

# **КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЕ ВЛИЯНИЕ ОБЩЕЙ, МЕЛКОЙ И АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ НА РЕЧЬ ДЕТЕЙ**

Автор: учитель-логопед Е.А. Никитина

С.п. детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с. Обшаровка.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в развитии, обучении, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения.

Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

У детей младших групп довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха или поражением центральной нервной системы.

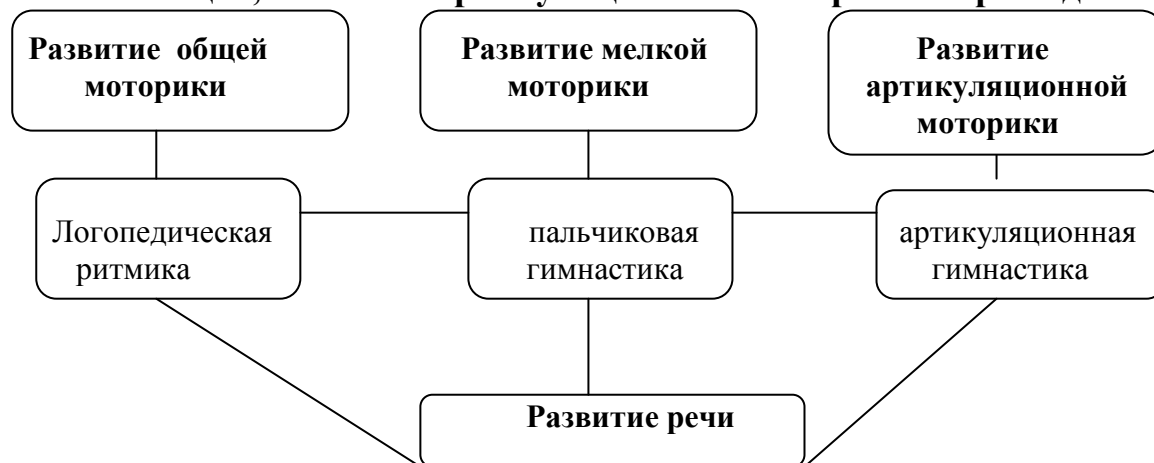
В чем причина задержки речи? Считалось, что главное, от чего зависит речь-это речевое общения детей с окружающими людьми: родители обычно получают совет, больше разговаривайте с ребенком. Они стараются говорить с ним при каждой возможности, но он продолжает объясняться отдельными звуками и жестами.

Взаимосвязь между развитием речи и формированием общей, мелкой и артикуляционной моторики подчеркивается многими специалистами.

М.Н. Кольцовой, Л.А. Новиковой, Л.В.Фоминой и др.

Схема1

**Влияние общей, мелкой и артикуляционной моторики на речь детей.**



Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервно-психических процессов у детей. Одной из важнейших характеристик речи является ее темп и ритм.

Логоритмические упражнения способствуют развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию темпо-ритмических и мелодико-интонационных характеристик речи, развитию умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму, оказывают благоприятное воздействие на формирование пространственных представлений.

Л.В.Фомина обследовала более 500 детей в различных детских учреждениях и обнаружила, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук (с уровнем развития общей моторики он совпадал не всегда). Проверка на большом количестве детей показывает, что это не случайность, а закономерность. И чем раньше начата тренировка мелкой моторики, тем быстрее идет развитие речи.

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, находятся рядом. А величина проекции кисти руки, расположенной в коре головного мозга, занимает около трети всей двигательной проекции. Именно эти два уже подтвержденных научно факта позволяют физиологу М.М.Кольцовой рассматривать кисть руки как орган речи — такой же, как и артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть еще одна «речевая зона мозга». Поэтому считается, что обучая малыша речи, недостаточно только тренировок артикуляции, но и необходимо развитие движений пальцев рук.

Работая над развитием мелкой моторики пальцев рук, мы стимулируем тем самым созревание речевой зоны коры головного мозга.

Поглаживая кисти рук ребенка, перебирая пальчики, мы уже стимулируем важнейшие мозговые отделы, а также и соседние зоны.

И.А. Вартанян, Л.А.Попова, Е.М.Цирюльников, Л.Н.Савенкова считают, что чувствительность кожи пальцев рук связана с чувствительностью оральной области. Поэтому, раздражая кожные покровы пальцев руки, активизируя мышечную мускулатуру кисти, мы можем повысить чувствительность оральной области, что в свою очередь имеет большое влияние на развитие артикуляционной моторики.

Чем выше уровень сформированности тонкой моторики, тем легче формируется у ребенка правильное звукопроизношение, и усваиваются навыки письма и чтения в школе.

Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов артикуляции способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Мы считаем, что работа по коррекции нарушений общей, мелкой и артикуляционной моторики должна проводиться систематически, последовательно, кропотливо, но без лишней спешки, шаг за шагом продвигаясь вперед. Отрабатываемые упражнения должны быть, с одной

стороны, динамичными и эмоционально приятными, с другой--строго дозированными, не допускающими перегрузки, переутомления ребенка.

Предлагаемые мной коррекционные упражнения просты и доступны, не требуют ни специальной подготовки, ни сложного оборудования и могут использоваться для индивидуальной работы с детьми не только педагогами, но и родителями, обеспокоенными в оказании помощи ребенку в преодолении этих трудностей, способными кропотливо и последовательно работать с ним дома.

## **§ 1 Онтогенез формирования устной речи у детей**

**Процесс развития речи** - явление сложное и многостороннее.

Речь ребёнка формируется под влиянием взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь не является врождённой способностью, а развивается в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребёнка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребёнком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для детей. Для того чтобы понять патологию речи, необходимо чётко представлять весь путь последовательного речевого развития детей в норме, знать закономерности этого процесса и усвоения, от которых зависит его успешное протекание.

Кроме того, нужно чётко представлять каждый этап речевого развития ребёнка, каждый «качественный скачок», чтобы вовремя заметить те или иные отклонения в этом процессе. Знание закономерностей речевого развития детей необходимо также и для правильной диагностики нарушений речи. Так, некоторые специалисты порой направляют трёхлетней детей к логопеду для устранения недостатков произношения звуков. Правильно ли это? Нет. Потому что даже при нормальном речевом развитии ребёнку в данном возрасте «полагается» произносить некоторые звуки неверно. Это явление, называется

физиологическим косноязычием, совершенно закономерно и обусловлено ещё недостаточной сформированностью артикуляционного аппарата.

Речь начинает развиваться практически с первых дней жизни и проходит несколько этапов развития.

### **Этапы развития детской речи от 1,5 лет до 7 лет.**

**1 год 6 месяцев.** Словарный запас 7-20 слов.

**1 год 9 месяцев.** Использует фразу из двух слов ("Мама, ди!"-"Мама, иди!", "Дай ляля"- "Дай куклу"). Словарный запас 20 слов.

**2 года.** На этом этапе ребенок имеет словарный запас минимум 50 слов. Малыш понимает и правильно выполняет двухэтапную инструкцию ("пойди в кухню и принеси чашку"), верно использует местоимения *я, ты, мне*, предложения строит из двух слов. К двум годам ребенок уже усваивает звуки: *п, б, м, ф, в, т, д, н, к, г, х*. Свистящие звуки (*с, з, ц*), шипящие(*ш, ж, ч, щ*) и сонорные (*р, л*) он обычно пропускает или заменяет.

**2 года 6 месяцев.** Правильно использует в речи местоимения *я, ты, мне*; повторяет две цифры в правильной последовательности, имеет понятие "один". Ребенок понимает обозначение действий в разных ситуациях ("покажи, кто сидит, кто спит"), значение предлогов в привычной конкретной ситуации ("на чем ты сидишь?"). Правильно произносит звуки: *с, з, л*.

**3 года.** Словарный запас 250-700 слов, использует предложения из пяти-восьми слов, овладел множественным числом существительных и глаголов. Ребенок называет свое имя, пол и возраст; понимает значение простых предлогов - выполняет задания типа "положи кубик под чашку", "положи кубик в коробку", употребляет в предложении простые предлоги и союзы *потому что, если, когда*. Малыш понимает прочитанные короткие рассказы и сказки с опорой на картинки и без нее, может оценить свое и чужое произношение, задает вопросы о значении слов.

**4 года.** В речи малыша уже встречаются сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, употребляются предлоги *по, до, вместо, после*, союзы *что, куда, сколько*. Словарный запас 1500-2000 слов, в том числе

слова, обозначающие временные и пространственные понятия. Ребенок правильно произносит шипящие звуки **ш, ж, ч, щ**, а также звук **ц**. Исчезает смягченное произношение согласных. Он произносит все слоги в знакомых словах, приставки и окончания «не глотает».

**5 лет.** Запас слов у ребенка увеличивается до 2500-3000. Он активно употребляет обобщающие слова ("одежда", "овощи", "животные" и т.п.), называет широкий круг предметов и явлений окружающей действительности. В словах уже не встречаются пропуски, перестановки звуков и слогов; исключения составляют только некоторые трудные незнакомые слова (экскаватор). В предложении используются все части речи. Ребенок овладевает всеми звуками родного языка и правильно употребляет их в речи.

В период от **5 до 7 лет** словарь ребенка увеличивается до 3500 слов, в нем активно накапливаются образные слова и выражения, устойчивые словосочетания (ни свет ни заря, на скорую руку и др.) Усваиваются грамматические правила изменения слов и соединения их в предложении. В этот период ребенок активно наблюдает за явлениями языка: пытается объяснить слова на основе их значения, размышляет по поводу рода существительных. У него развивается языковое и речевое внимание, память, логическое мышление и другие психологические предпосылки, необходимые для дальнейшего развития ребенка, его успешного обучения в школе

**Таким образом**, мы видим, что ребенок за период дошкольного детства практически овладевает речью. В это время у ребенка происходит не просто механическое накопление словаря, не простое копирование взрослой речи и усвоение набора определенных речевых штампов, а постижение и усвоение законов, по которым действует такой сложный живой механизм, как язык. Овладение языком – это не процесс имитации готового, «впитывания» образцов, а процесс творческого познания, активного поиска закономерностей взаимоотношений элементов языка, поиск правил, по которым строится собственная речь.

Зная речевое развитие ребенка в норме, я могу, определить правильно ли развивается речь малыша. Любое отклонение от нормы нуждается в коррекционной работе.

Своевременное устранение нарушений речи поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть из-за дефектов речи.

## **§ 2 Использование логоритмики в коррекции нарушений рече-двигательной сферы детей дошкольного возраста**

**Логопедическая ритмика** – система музыкально-двигательных, рече-двигательных и музыкально-речевых игр и упражнений.

**Цель** - преодоление речевого нарушения путем развития умения сочетать движения и речь, координировать их, подчинять единому ритму.

Отечественные ученые (В. А. Гиляровский, Ю. А. Фефенская, В. А. Гринер и другие) занимаясь проблемами использования логоритмики в дошкольных учреждениях, исследуя теоретические, методические и практические аспекты этого вопроса, сделали следующие выводы:

Логоритмические упражнения способствуют развитию темпа и ритма речевого дыхания, развитию артикуляционной моторики, укреплению мимической мускулатуры, формированию фонематической системы, развитию темпоритмических и мелодико-интонационных характеристик речи. Логопедическая ритмика предполагает коррекцию координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, смазанность, нечеткость звукопроизношения, заикание.

Все упражнения просты для выполнения. Упражнения направлены на согласование речи с движением. Ребенок, сопряжено со взрослым, на каждый слог синхронно совершает движения руками, ногами, ладошками.

(Приложение 1)

### § 3 Развитие мелкой моторики

**Мелкая моторика (тонкая моторика)** – это точные, хорошо скоординированные движения пальцами рук.

**Цель** - улучшить двигательную активность кисти и пальцев рук.

В дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой ручной моторики. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Так, на основе проведенных медико-психологических опытов и обследования большого количества детей (Л.В. Фоминой) была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Поэтому рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук.

Уже в возрасте 1,5-2 лет нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например, “Сорока”), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивание и расстегивание пуговиц, завязывание шнурков и т.д.

При выборе игр и упражнений необходимо учитывать возможности и интересы детей. **Главное**, чтобы уровень сложности заданий соответствовал возрасту. Слишком простые, как и слишком трудные игры и упражнения не вызывают у детей интереса. По мере усвоения программного материала задания можно усложнять, увеличив количество предметов, изменив (ускорив) темп, заменив наглядный материал игры на словесный и т.д.

Для развития пальцев могут быть использованы упражнения и без речевого сопровождения. Ребенку объясняют выполнения того или иного



задания. Взрослый на себе всё демонстрирует, например «пальчики здороваются», «корни деревьев» и др.

Тренировка ручной ловкости способствует также развитию таких необходимых умений и качеств, как подготовка руки к письму. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему, т.к. раннее обучение часто приводит к формированию неправильной техники письма.

Специалистами С.Р.Прищепа, Т.И. Коняхина доказано: ежедневный массаж кисти, пальцевые упражнения и занятия с ребенком по овладению навыками речи ускоряют ее развитие на три-четыре недели уже в первом полугодии второго года жизни.

**Таким образом,** двигательная активность кисти увеличивает запас слов, способствует осмысленному их использованию.

Занятия по развитию мелкой моторики необходимо проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.

Пальчиковые упражнения разнообразны по содержанию, разделены на группы и определены по назначению.

1. игры с предметами (Приложение 2)
2. игры-манипуляции (Приложение 3)
3. сюжетно пальчиковые упражнения (Приложение 4)
4. пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»)(Прил 5)
5. пальчиковые упражнения в сочетании с массажем. (Приложение 6)
  - А) пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук
  - Б) самомассаж в «сухом бассейне».
  - В) массаж
6. театр в руке (Приложение 7)

При выполнении каждого упражнения нужно стараться вовлекать все пальчики, упражнения выполнять как правой, так и левой рукой.

#### **§ 4 Развитие артикуляционной моторики**

**Артикуляционная моторика** --- это точные, хорошо скоординированные движения органов артикуляционного аппарата.

**Цель артикуляционной гимнастики** - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, челюсти (нижняя, верхняя), твердое и мягкое нёбо, альвеолы. Из них язык, губы, мягкое нёбо и нижняя челюсть являются подвижными, остальные неподвижными. Точность, сила и дифференцированность движений подвижных органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционную гимнастику нужно проводить ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 2-3 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 3 упражнений за раз.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

**Все упражнения** для развития артикуляционного аппарата **направлены на решение трех задач** и, соответственно, делятся на три группы.

- Развитие подвижности языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад и вглубь рта). (Приложение 8 )
- Развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами). (Приложение 9)
- Развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для произношения звуков.(Приложение 10)

## Литература

1. Аксенова М. развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание.-1990.--№ 8.
2. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. С-П, 1997.
3. Волкова Л.С. Логопедия. -М.,2002г
4. Гридина Т.А. Онтолингвистика. Язык в зеркале детской речи. М.,2006.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников.—М., 1973.
6. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга.-М., 1973.
7. Мухина А.Я. Речедвигательная ритмика.-М, 2008.
8. Основы логопедии / Под ред. Т.Б.Филичевой, Н.А.Чевелевой, Г.В.Чиркиной.-М.,1989.
9. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке звуков.— М.,1987.
- 10.Цейтлин С.Н. Язык и ребенок.-М.,2000.
- 11.Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте.-М.,1958.