

Семинар—практикум для воспитателей

Автор: Е. А. Никитина

С.п. детский сад «Журавушка» ГБОУ СОШ №2 с. Обшаровка.

Учитель—логопед высшей категории.

Артикуляционная моторика --- это точные, хорошо скоординированные движения органов артикуляционного аппарата.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, челюсти (нижняя, верхняя), твердое и мягкое нёбо, альвеолы. Из них язык, губы, мягкое нёбо и нижняя челюсть являются подвижными, остальные неподвижными. Точность, сила и дифференцированность движений подвижных органов развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Работа по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата проводится в форме артикуляционной гимнастики.

Артикуляционную гимнастику нужно проводить ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше ее делать 2-3 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 3 упражнений за раз.

При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить их лучше эмоционально, в игровой форме.

Из выполняемых трех упражнений новым может быть только одно, второе и третье даются для повторения и закрепления. Если же ребенок выполняет какое-то упражнение недостаточно хорошо, не следует вводить

новых упражнений, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.

Артикуляционную гимнастку выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики должны находиться перед настенным зеркалом. Также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9х12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Сначала упражнения выполняются в медленном темпе перед зеркалом, то есть для достижения конечного результата используется зрительный контроль. После того как ребенок научится выполнять движение, зеркало можно убрать, функции контроля возьмут на себя его собственные ощущения

Практикум для воспитателей

ЦЕЛИ

- Познакомить воспитателей с нетрадиционными приемами и материалами, используемыми в работе с детьми по развитию артикуляционной моторики.
- Сделать воспитателей союзниками в своей работе по устранению речевых нарушений у детей.
- Формировать эмоциональный контакт воспитателей с детьми.

Метод проведения: имитационная игра.

Воспитателям предлагается отправиться в путешествие в страну, где живет веселый язычок.

Работа организуется следующим образом.

1. Логопед рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.
2. Показывает его выполнение.
3. Упражнение выполняют воспитатели, а логопед контролирует выполнение.

Логопед или воспитатель, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Все упражнения для развития артикуляционного аппарата направлены на решение трех задач и, соответственно, делятся на три группы.

- Развитие подвижности языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад и вглубь рта).
- Развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами).
- Развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для произношения звуков.

Воспитателям предлагается выполнить следующие упражнения.

Тренировка губных мышц (статические упражнения)

Лягушка. Удерживание губ в улыбке, как бы беззвучно произнося звук и.

Передние, верхние и нижние зубы обнажены.

Тянуть губы прямо к ушкам очень нравится лягушкам.

Улыбаются, смеются, а глаза у них, как блюдца.

Как весёлые лягушки тянем губки прямо к ушкам.

Потянули - перестали. И нисколько не устали!

Слон. Губы плотно сомкнуты и с напряжением вытянуты вперед до предела.

Подражаю я слону -

Губы хоботом тяну.

А теперь их отпускаю

И на место возвращаю.

Дудочка. Губы вытянуты вперед в виде трубочки.

Я на дудочке играю

Я детишек забавляю

«ду-ду-ду, ду-ду-ду—

Похвали игру мою.

Рот широко открыт, губы втягиваются внутрь рта, плотно прижимаясь к зубам.

Упражнения для развития подвижности губ:

(динамические упражнения)

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка-трубочка. Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.

А теперь слонёнок я, хоботок есть у меня.

3. Слон-Дудочка. Чередование положений губ: слон-дудочка.

4. Пятачок. Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

5. Рыбки разговаривают.

- Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).

- Сжать большим и указательными пальцами одной руки верхнюю губу за носогубную складку и двумя пальцами другой руки нижнюю губу и растягивать их вверх-вниз.

6.. Пыхтит паровоз.

Укрепление губ при беззвучном произнесении согласного звука п-п-п-п-п.

Темп произнесения то убыстрять, то замедлять.

7. Уточка. Вытянуть губы, сжать их так, чтобы большие пальцы были под нижней губой, а все остальные на верхней губе, и вытягивать губы вперед как можно сильнее, массируя их и стремясь изобразить клюв уточки.

Упражнения для развития подвижности языка.

(статические)

1. Упражнение «Лопаточка»

Цель. Развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать язык в таком положении длительное время.

Расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу. Верхняя губа приподнята и не прикасается к поверхности языка.

Если язычок не хочет расслабиться, можно похлопать его верхней губой, произнося при этом: пя-пя-пя.

Язычок широкий, гладкий, получается лопатка.

И при этом я считаю: раз, два, три, четыре, пять...

2. Упражнение «Иголочка»

Цель. Развивать умение напрягать боковые мышцы языка и длительное время удерживать язык в таком положении.

Узкий кончик языка высунуть из полости рта, не прикасаясь им к губам.

Язычок вперёд тяну, подойдешь и уколю.

И опять буду считать: раз, два, три, четыре, пять...

3. Упражнение «Сердитая кошечка»

Цель. Развивать подвижность мышцы спинки языка.

Рот приоткрыт. Кончик языка упирается в нижние передние зубы, спинка языка приподнята. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам.

4. Упражнение «Желобок»

Цель. Выбатывать целенаправленную воздушную струю по средней линии языка на его кончик; развивать боковые мышцы языка.

Высунуть широкий язык из полости рта. Боковые края языка загнуть вверх. Плавно подуть на кончик языка.

5. Упражнение «Парус»

Цель. Растягивать подъязычную связку; развивать умение расслаблять мышцы языка в приподнятом положении.

Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поставить за верхние зубы на бугорки, спинку языка немного прогнуть вперед. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам.

6. Упражнение «Чашечка»

Цель. Упражнять в умении удерживать широкий язык в верхнем положении.

Рот широко раскрыт. Широкий кончик языка поднять вверх. Потянуть его к верхним зубам, но не касаться их. Боковые края языка прикасаются к верхним коренным зубам..

7. Упражнение «Заборчик»

Цель. Упражнять в умении удерживать зубы сжатыми; развивать круговые мышцы губ.

Зубы плотно сжаты. Губы находятся в положении улыбки.

Упражнения для развития подвижности языка. (динамические)

1. Упражнение «Лопаточка-иглочка»

Чередование положений языка: широкий-узкий. Упражнение выполняется ритмично, под счёт.

Язык лопаточкой лежит и нисколько не дрожит.

Язык иглочкой потом и потянем остриём.

2. Упражнение «Горка».

Цель. Развивать подвижность мышцы спинки языка

Рот широко открыт, губы слегка в улыбке. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута дугой. Удерживать 5-10 сек. Затем верхние передние зубы с лёгким нажимом проводят по спинке языка от середины к кончику.

Спинка язычка сейчас станет горочкой у нас.

Ну-ка, горка, поднимись! Мы помчимся с горки вниз.

Скатываются зубки с горочки.

3. Упражнение «Лошадка»

Цель. Растягивать подъязычную связку языка.

Присасывать кончик языка к нёбу. Темп пощелкивания должен меняться (медленно, быстрее, очень быстро). Упражнения способствует растяжению укороченной подъязычной связки.

4. Упражнение «Грибок»

Цель. Растягивать подъязычную связку языка.

Широко раскрыть полость рта. Присосать поверхность языка к нёбу. Не отрывая язык от нёба, сильно оттянуть вниз нижнюю челюсть.

5. Упражнение «Маляр»

Цель. Вырабатывать подвижность языка в верхнем положении.

Широко раскрыть полость рта. Широким кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до маленького язычка и обратно.

6. Упражнение «Утюжок»

Цель. Активизировать кончик языка на бугорках.

Рот приоткрыт. Широким кончиком языка поглаживать бугорки, находящиеся за верхними зубами: назад--вперед.

7. Упражнение «Дятел»

Цель. Выработать подвижность кончика языка.

Рот широко раскрыт. Язык с силой ударяет в бугорки, находящиеся за верхними зубами; ребенок при этом произносит звук (д), подражая стуку дятла: д-д-д.

8. Упражнение «Прогони комарика»

Цель. Вызвать самостоятельное дрожание кончика языка под воздействием сильной воздушной струи.

Верхняя и нижняя губы прикасаются к высунутому кончику языка. Сильная, воздушная струя, направленная на кончик языка, приводит его в движение. Язык дрожит.

9. Упражнение «Покусывание кончика языка»

Цель. Активизировать мышцы кончика языка.

Губы в положении улыбки. Покусывание кончика языка производится 8—10 раз.

Тренировка нижней челюсти

Необходимым условием четкой речи является умение правильно открывать рот. Это связано с работой нижней челюсти. Предлагаю Вам комплекс упражнений для развития мышц нижней челюсти.

- 1. Трусливый птенчик.** Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев. Язычок-«птенчик» сидит в гнездышке и не высовывается. Упражнение выполняется ритмично.
- 2. Акулы.** На счет «один» челюсть опускается, на «два» - челюсть двигается вправо (рот раскрыт), на счет «три» - челюсть опущена на место, на «четыре» - челюсть двигается влево, на «пять» - челюсть опущена, на «шесть» - челюсть выдвигается вперед, на «семь» - подбородок в обычном удобном положении, губы сомкнуты. Делать упражнение нужно медленно и осторожно, избегая резких движений.
- 3. Обезьяна.** Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.
- 4. Сердитый лев.** Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков *а* или *э* на твердой атаке, сложнее – с шепотным произнесением этих звуков.
- 5. Силач.** Рот открыт. Представить, что на подбородке повешен груз, который надо поднять вверх, поднимая при этом подбородок и напрягая мускулы под ним. Постепенно закрыть рот. Расслабиться.
- 6.** Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, опереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони. Расслабиться.
- 7.** Опустить челюсть вниз с преодолением сопротивления (взрослый держит руку под челюстью ребенка).

Итог практикума

В ходе дискуссии с воспитателями выясняются.

1. Значение артикуляционных упражнений, которые:

- развивают подвижность языка, губ и челюсти;
- стимулируют **речевое развитие**;

2. Необходимость использования артикуляционных упражнений

Логопед предлагает воспитателям:

- Варианты упражнений для развития артикуляции;
- Комплекс упражнений для языка, губ и нижней челюсти.
- Упражнения для губ, языка и челюсти с бинтом.

Кроме того, воспитатели могут ознакомиться:

- выставкой пособий для развития артикуляторной моторики;
- со схемой Упражнения для развития артикуляционного аппарата;
- фотовыставками: «Артикуляционные упражнения»

Схема

Упражнения для развития артикуляционного аппарата



Литература

1. Белова-Давид Нарушение речи у дошкольников. М., 1972.
2. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. Фонетическая ритмика.-М.,1996
3. Волкова Л.С. Логопедия. -М.,2002г
4. Волкова Г.А. Принципы и содержание логопедической работы с детьми, страдающих ОНР, в условиях детского дома. Л., 1987.
5. Гридина Т.А. Онтолингвистика. Язык в зеркале детской речи. М.,2006.
6. Жевакина О.М Самые маленькие в детском саду. «Линка-пресс»-2005.
7. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников.—М., 1973.
8. Каше Г.А. Формирование произношения у детей с общим недоразвитием речи.-М., 1962.
9. Основы логопедии / Под ред. Т.Б.Филичевой, Н.А.Чевелевой, Г.В.Чиркиной.-М.,1989.